



La Carreta de los Cuentos

La Carreta
Biblioteca



Primera Edición. Octubre de 2021

La Carreta de los Cuentos: Re- Creo en mi Vereda

© Corporación La Carreta Biblioteca ONG – NIT.: 900.821.024-4

ISBN: 978-958-59691-8-6

Impreso en Colombia – Printed in Colombia

Policromía Digital SAS Cel.: 3124477368

policromiadigital@yahoo.com

Bogotá – Colombia

Diseño de portada y edición de la publicación: Rosa Marín Lara

Fotografía: Carlos Alfredo Juez, César Antonio Juez y Juan David López

Coordinación de proyecto: María Isabel Lanza

© Copyleft: este material puede ser distribuido, copiado y exhibido haciendo mención a los créditos para los autores. El material original y los derivados pueden ser distribuidos, copiados y exhibidos mientras su uso no sea comercial.

LA CARRETA BIBLIOTECA

Granja Los Conejos

Ramiriquí – Boyacá – Colombia

www.lacarretabiblioteca.org

conversemos@lacarretabiblioteca.org

3123876904 - 3103048048



Coordinación de Proyecto: María Isabel Lanza


Maquetación y Edición: Rosa Marín Lara

Fotografía y Producción Audiovisual:

Carlos Juez, César Juez y Juan David López

La Carreta
Biblioteca





Querida lectora y querido lector:

En el año 2021 desarrollamos el proyecto con nuestro equipo de facilitadoras y facilitadores, con artistas invitadas y con comunidades ubicadas en zonas rurales de los municipios de Boyacá (Boyacá), Ramiriquí y Tibaná en el departamento de Boyacá. Compartimos 4 jornadas en cada vereda en las que nos conocimos, re-conocimos el territorio que habitamos, compartimos saberes con nuestras artistas invitadas y nos divertimos en las diversas actividades que desarrollamos.

Este año fuimos hasta las veredas en donde están las comunidades, seleccionamos un espacio público y a veces privado en donde nos encontramos para cada jornada y allí, en la cancha de la vereda, en el patio de la escuela, en la casa de alguno de los vecinos y a veces en las carreteras de acceso a las veredas, nos re-encontramos con las familias, conversamos acerca del territorio en el que vivimos, las maravillas naturales que nos rodean, los saberes que se tienen dentro de la comunidad y compartimos alegre y entusiastamente los saberes que artistas y facilitadores de La Carreta propusimos para co-crear con niños y niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores que semana a semana nos dimos cita para re-crear y re-crear en nuestras capacidades y oportunidades como comunidades rurales boyacenses.

Llevar las actividades de La Carreta Biblioteca a las veredas en donde se encuentran nuestros campesinos, fue de nuevo una experiencia enriquecedora y motivante para todo nuestro equipo y para la comunidad que se vinculó al proyecto. Agradecemos a todos los participantes por destinar tiempo de sus actividades cotidianas para darle vida a éste re-creo que nos deja el corazón contento y lleno de amor por nuestra gente y nuestro territorio.

Esta publicación es también un homenaje a las talentosas artistas boyacenses invitadas, a las mujeres que desde su comunidad apoyaron nuestra tarea y a nuestro equipo de facilitadoras y facilitadores y el personal logístico, de diseño y audiovisual que verdaderamente se entregan con alma, vida y sombrero para el desarrollo de las actividades propuestas.

Este es uno de los resultados del desarrollo del proyecto La Carreta de los Cuentos: Re-Creo en mi Vereda, organizado y ejecutado por la Corporación La Carreta Biblioteca ONG con el apoyo del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura y el programa "Boyacá Avanza" de la Convocatoria Departamental de Concertación de la Secretaría de Cultura y Patrimonio de la Gobernación de Boyacá, a quienes agradecemos el apoyo a nivel nacional y departamental. Reconocemos la labor que adelantan para la democratización en la entrega de los recursos económicos que ayudan a que lleguemos a las comunidades rurales con proyectos como el nuestro.

Las y los invitamos a ver los videos de actividades desarrolladas, datos de artistas y facilitadores participantes e información adicional de éste y otros proyectos que hemos desarrollado, en nuestra página web www.lacarretabiblioteca.org y en nuestras redes sociales.



A Santuario nos fuimos
con agujas y lanas
para compartir con amigos
y aprender cosas bacanas



Con mucho entusiasmo llegamos una vez más a la Vereda Santuario, Sector Los Tunos del municipio de Ramiriquí, Boyacá. Luego de un año de la última visita de La Carreta Biblioteca a esta comunidad en un anterior proyecto, nos vimos a los ojos, en especial con las niñas y niños y de inmediato llegaron los felices momentos vividos. A pesar de tener un tema desconocido por contar, lo que sí teníamos seguro es que el principal objetivo de nuestro encuentro estaba ocurriendo, reencontrarnos, para compartir, sonreír, jugar, leer, aprender, enseñar y ser felices.

Y así fue, esta vez entre todos plasmamos el territorio, niñas, niños y adultos dibujaron sus casas, los cultivos que dan el sustento, las mascotas, los familiares, los lugares favoritos y los no tan favoritos se quedaron sin dibujar, lo que por supuesto nos permitió escuchar de la mano de los protagonistas el sentir de su terruño y hacia los paisanos con quienes lo comparten.

En la cancha de fútbol primero, en la casa de la Tía Concha después, nos reunimos en comunidad para bordar, y que magia la desatada, porque ahí en el silencio y concentración de cada puntada relució el secreto: todos somos el tejido y el tejedor. Prendedores bordados de llamativos colores, hechos con hilos de solidaridad para compartir este arte, paciencia para lograr el objetivo, tanto el individual como el común, creatividad para encontrar alternativas, mucha conexión y unión para reconocernos y recrearlo todo, sin limitación alguna mientras se goce de la buena compañía de vecinos y familias.

Por Estefanía Vargas Lanza







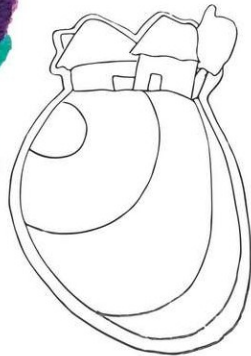
*Karen Ochoa
Natalia Gómez*



Y de la capital boyacense, Tunja, nos trajimos a Karen Paola Ochoa Espitia, Licenciada en Artes Plásticas y Magister en Patrimonio Cultural de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC. Karen llegó envuelta en hilos de colores, con agujas y gafas compartió su inmenso saber de Bordado a Mano, con mucho amor tejó un puente que nos unió a todos y con cada puntada nos facilitó zuncar el alma y el corazón, de todos y entre todos.

Y de la mano de Karen, tuvimos la inmensa fortuna de compartir con Gissell Natalia Gómez Saavedra, Diseñadora de Modas Profesional y Magister en Industrias Creativas y Culturales, quien con inmenso amor bordó y desbordó de cariño a todos los allí presentes, pacientemente bordó con los más pequeñitos y en cada puntada nos nutrió con su emoción.

Colorea este dibujo como
ves en el bordado



Vereda Ruche

Tibaná

En la vereda Ruche
hay artistas por doquier
pintaron en camisetas
todo lo que es de su querer



¡Vamos todos al re-creo!... Fue la invitación de los Carretudos para las familias habitantes de la vereda Ruche perteneciente al municipio de Tibaná. En compañía de la bonita y siempre dispuesta sabedora Magdalena Aponte recorrimos la vereda y les manifestamos a sus habitantes que llegó el momento de reencontrarnos y compartir con alegría y sonrisas momentos de aprendizaje a través del juego, los colores y la naturaleza.

Iniciamos el desarrollo de nuestras actividades en un lugar muy especial para la comunidad como lo es la Escuela de Ruche; allí los niños y niñas, abuelos y abuelas, padres y madres de familia y demás vecinos nos manifestaron qué es lo que más les gusta de su vereda y plasmaron en mapas llenos de color y creatividad los lugares más reconocidos para ellos, sus viviendas, las familias, animalitos y mascotas que aman y la naturaleza que caracteriza a su territorio.

Luego de identificar la belleza de la vereda Ruche, nos seguimos reuniendo y cada uno de los participantes sacó el artista que lleva dentro y realizó un bello dibujo de lo que más le gusta de su vereda y lo plasmó en una camiseta; camiseta que se convirtió en testigo de la creatividad y el amor que le tienen a su territorio. En estos encuentros cabe resaltar que las sonrisas, la alegría, el diálogo, el juego, el amor, la lectura, la música y unos buenos refrigerios fueron nuestros fieles compañeros.

Por Elizabeth Castiblanco



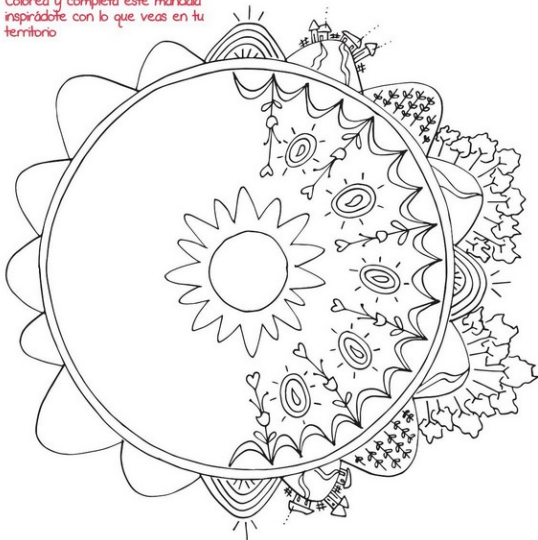




Alejandra
Toro

Alejandra Toro, profesional en aerografía y diseño gráfico, fue nuestra artista invitada en la vereda Ruche, una joven talentosa habitante del municipio vecino de Jenesano e instructora en la Escuela de Pintura del Municipio; quien nos enseñó a grandes y chicos que todos contamos con el espíritu de la creatividad y la capacidad para dibujar. Nos invitó, por medio de técnicas sencillas, a plasmar en donde deseemos los dibujos que están en nuestra imaginación y con sus instrucciones pudimos pintar una vereda llena de color y alegría en una camiseta que refleja el amor que los habitantes le tienen al territorio.

Colorea y completa este mandala inspirándote con lo que veas en tu territorio



Vereda Vanega Sur Boyacá - Boyacá



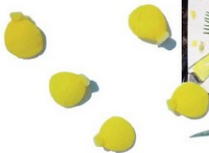
El territorio recorrimos
entendiendo el mapa nuestro
y juntos aprendimos
que la tierra es nuestro ancestro

Este proyecto nos llevó como carretudos a imaginar cómo sería llegar a las familias, ser facilitadores de un espacio de diversión, creación, compartir y exploración de las vivencias cotidianas. Entre imaginación, sueños, preguntas, colores y vinilos plasmamos lo que podían ser esos encuentros.

Llegó el día de nuestro primer Re-creo en la Vereda Vanega Sur del municipio de Boyacá, fueron llegando nuestros vecinos, niños, jóvenes, mamás, papás, abuelas y abuelos a la escuela de la vereda; dibujamos nuestra vereda, sus límites, las plantitas nativas, las aves que la habitan, ríos, quebradas, las casas de las familias y los personajes más conocidos. Entre juegos, dinámicas y preguntas llegamos a qué nos gusta de vivir en ella y qué nos gustaría hacer y aprender en los siguientes Re-creos.

Llegaron los dos Re-creo con el apoyo de una artista de la región, que con su guía y técnica se fue llenando el mapa gigante de la vereda con dibujos, recortes y frases de lo que en ella se encuentra; con hojas, flores y semillas del lugar se elaboraron bellas obras de arte. Se intercambiaron plantitas, arte, risas, juegos y ofrendas y gracias a todos y a todas y a este proyecto maravilloso se tejió comunidad.

Por Edith Escalante Viana





Yesica Ruiz

Hablar de Yesica Ruiz Cristancho es hablar de arte, de música y de creatividad, es una joven nacida en Raminquí y su arraigo la lleva a continuar conservando el legado tradicional de la preparación de las arepas, saber heredado de su amada abuela: "La Mona Monguí".

Estudiante de Licenciatura en Artes Plásticas de la UPTC, profesión que la lleva a afinar sus dones artísticos y habilidades que plasma con gran sencillez. Guiados y acompañados por Yesica empezamos con un colash y utilizando hojas, palitos, semillas y flores aplicamos la técnica llamada Land art para crear bellos cuadros.



Decora este dibujo al estilo "land art" con hojas, semillas, ramas y todo lo que encuentres en tu entorno!





Vereda Baganique alto Jenesano

con muchas lanas y un telar
salen cosas bonitas
en Baganique aprendimos
a tejernos varias cositas



Llegar a la casa de Doña Tránsito, en la vereda Baganique Alto del municipio de Jenesano, fue abrir la puerta a la alegría y al encuentro con artesanos y artesanas que con entusiasmo y cariño recibieron La Carreta Biblioteca, algunos nos recordaban por otros proyectos y espacios, recuerdos gratos estamos seguros, por el emotivo recibimiento.

En los siguientes encuentros lo más emocionante fue ver a los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores bajar de la montaña, salir de sus casas y llegar prestos a una oportunidad más para recrearnos, nos compartieron el amor por su vereda, lo que quieren y sueñan ver en ella, de allí salimos emocionados y conmovidos, porque son una comunidad feliz, tranquila, empoderada y decidida, al fin y al cabo tejedores, de canastos bellísimos y también de voluntad y consciencia colectiva.

Entre hilos, colores, pinturas, risas y con la guía de una artista muy talentosa fuimos construyendo obras de arte, admirables y sorprendentes por su creatividad y calidad. Degustamos alimentos deliciosos preparados en estufa de leña de casa campesina, manjares que siempre recordaremos por su generosidad en abundancia para todos.

En Baganique Alto todos son familiares y amigos, comparten saberes, creaciones, historias, sueños. Con su hospitalidad y encanto nos volvieron integrantes de esa grandiosa familia, gracias a todos y todas por tejer unidad, allí todo estuvo "muy elegante".

Por Edith Escalante Viana y Estefanía Vargas Lanza





Karen Ochoa

Luego de conocer a Karen Paola Ochoa Espita en la Vereda Santuario de Raminquí, sabíamos que era la indicada para compartir con la comunidad de Baganique Alto, Licenciada en Artes Plásticas y Magister en Patrimonio Cultural de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, Karen abrió las puertas de la creatividad para esta comunidad, pues como artesanas consagradas, aprender de telar vertical y circular fue un alimento muy nutritivo para contemplar la innovación de sus artesanías, y boquiabiertos quedamos todos, hasta Karen, con el inmenso talento, no solo de las artesanas, sino de sus esposos, hijas e hijos y comunidad en general.

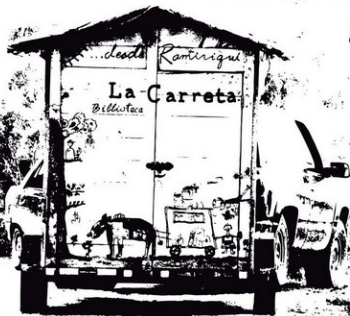
Telar vertical artesanal

Encuentra el video del paso a paso en nuestra página: www.lacarretabiblioteca.org



Encuentrarte

Con la carreta nos fuimos
a visitar las veredas
¡que cosa tan bonita
una biblioteca con ruedas!



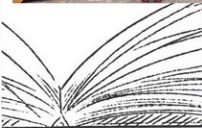
¿Nos ayudas a darle color a la Carreta Biblioteca?

En la última jornada con cada una de las comunidades que se vincularon al proyecto, compartimos momentos llenos de creatividad, lúdica, saberes y emociones que brotaron en los vecinos al conocer el tráiler de nuestra Carreta Biblioteca y ser partícipes de un encuentro de talentosos artistas y gestores culturales boyacenses que desde la música, el tejido, la declamación, los deliciosos alimentos, el registro audiovisual y la lectura y escritura convertimos el espacio de encuentro en un centro cultural comunitario en donde todos participamos y disfrutamos de una alegre y nutrida experiencia.

También tuvimos la grandiosa oportunidad de encontrarnos facilitadores, artistas invitadas, personas que fueron los enlaces en las comunidades seleccionadas, personal de logística y producción audiovisual y de coordinación del proyecto para compartir las experiencias valiosas con que nos quedamos cada uno después de compartir con la comunidad y nos permitimos fortalecer el tejido humano en que nos vamos convirtiendo cada vez que se suman más personas a ésta tarea de empujar La Carreta.

Así terminamos las actividades del proyecto por éste año y estamos comprometidos a seguir encontrándonos con las comunidades y a seguir tejiendo palabras, cantas, proyectos y ofrendas con nuestra gente y nuestro territorio.

Estos Encuentr-arte los desarrollamos con el apoyo de la Secretaría de Cultura y Patrimonio de la Gobernación de Boyacá a través del programa Boyacá Avanza.





Aquí verás la letra de la canción que hemos creado en el desarrollo de los talleres y encuentros de "Re-creo en mi vereda", y también imágenes compartiéndola con ustedes

Letra y voz principal: Hitan Arias, Acompañamiento y música: Carlos Juez

Re-Creo

B – E – B– F#7

Estrofa 1

Muy buenos días
Ustedes cómo están
Vengo a cantarles
De algo inusual
Tal vez suene loco
Y ustedes me dirán
Que eso es pa' niños
Y eso no es verdad
Que eso es pa' niños
Y eso no es verdad

Coro

Es tiempo de recreo
Tiempo de recrear
Tiempo de familia
Tiempo para amar
Vamos todos juntos
Vamos a disfrutar
Todos en familia
Y en comunidad
Todos en familia
Y en comunidad

Estrofa 2

Cuando el gallo canta
Todos a despertar
Venga y tome un tinto
Y eche a trabajar
Canten todos juntos
Canten que para bailar
Que esto es con cariño
Para sumercé
Que esto es con cariño
Para sumercé

Coro

Estrofa 3

Allá viene Julia
viene don Juan
Vienen muy felices
Para conversar
Adultos y niños
Vamos a jugar
Que se pasa el tiempo
Para disfrutar
Que se pasa el tiempo
Para disfrutar

Coro



Equipo de trabajo

Soy la crespita, en La Carreta bailo, canto, aprendo, pinto, leo, todera mejor, emocionada siempre hasta las lágrimas del bonito compartir y enamorada de los perritos tan lindos de todas partes

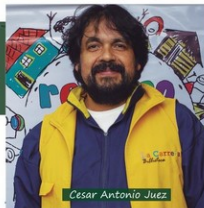


Estefanía Vargas Lanza



Gerson Muñoz Escalante

Soy el de la web, el carro y la guitarra y empujar La Carreta para compartirla con los niños es siempre para mí una gran alegría



Cesar Antonio Juez

Esto dijo el armadillo cuando llamaron a trabajar en unión: cuando haya algún recreo voy a ponerle mucho flow!

Soy una Trabajadora Social que disfruta laborar con las comunidades y la naturaleza, además soy polinizadora de alegría, sonrisas, abrazos y buenos momentos.



Elisabeth Castiblanco

Yo soy feliz de facilitar el Re-creo en mi Vereda Vanega Sur y en Baganique, maravillada de esa común-Unión de risas, juegos y aprendizajes. Gracias, gracias



Gabriel Concha Beltrán

Soy músico, gestor cultural, un poco loco y enamorado de la lectura y de la vida!



Edith Escalante

Soy la que enebra, hila, teje y borda los hilos del saber textil; pintando el territorio con puntadas de aquí y allá.

Yo soy la que canto y encanto, me gusta compartir con los niños los juegos y mis cantos.

Soy el que crea y recrea, el que bioconstruye con el juego y el amor.

Pude acompañar al equipo de La Carreta en el desarrollo de las actividades que en esta oportunidad fueron con las comunidades. Maravillada de todos los saberes que tienen mujeres, hombres, niñas, niños y facilitadores que participan en los proyectos



Margarita Lanza Rodríguez



Karen Ochoa Espitia



Angie Martínez Gil



Lukas Vargas

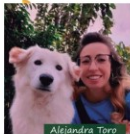
Natalia Gómez Saavedra



Disfrutando de esta oportunidad para valorar, aprender y crecer. Espero siempre ser un instrumento para enseñar algo positivo a alguien

Soy una artista y acompaño con pintaladas los sueños de niños que habitan las veredas, dirigiendo dinámicos recreos, muy agradecida de lo aprendido y lo compartido

Yesica Ruiz Cristancho



Alejandra Toro

Soy una mujer artista, soñadora y creadora, con un talento que me permite dar vida a todos las imágenes y seres que pinto. Me gusta compartir técnicas de dibujo con las comunidades para que ellos también se conviertan en unos artistas y plasmen sus sueños.

Laura Valentina Sora



Participé en las actividades que hay en La Carreta Biblioteca y me gusta mucho ayudar a los niños a encontrar sus libros favoritos y disfrutamos este bello programa

Ana Delia Rojas

Yo me encargo de llamar a los niños y adultos para que participen de esta bonita labor que se realiza en La Carretera Biblioteca, me gusta mucho porque ver a los niños disfrutando de todas las actividades que se realizan me da mucha alegría.

Mary Luz Torres



Soy quien lleva las noticias de La Carreta a mi vereda, participo en las actividades con mis hijas y estoy pendiente de lo que haga falta



Isis Muñoz Martínez

Soy la que canto y animo a los niños a cantar, me divierto, juego, pinto, tejo y leo

Soy artesana, con cariño les presté la casa, les preparé almuerzos y refrigerios a los amigos de la carreta para este programa.

Leticia Juez Lanza



juego, leo y hago nuevos amigos cuando trabajo en La Carreta y también me siento libre



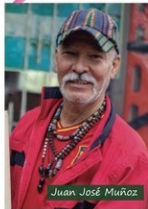
Sebastián Gamboa

Soy el que trastea La Carreta de lado a lado... siempre con mi perro Hipo, sorprendidos de la comida tan abundante y sabrosa!



María del Tránsito Jiménez

Soy una hermosa mujer tejedora y comparto mi conocimiento con todos los habitantes del territorio, apoyo con creatividad, sabiduría, amor y sonrisas todas las iniciativas que permitan el crecimiento de mi comunidad.



Juan José Muñoz

Yo soy la fortaleza y animación de esté Re-creo, maravillado de la labor que se hace con las comunidades



Magdalena Aponte Gutiérrez

María Isabel Lanza

Soy la coordinadora de este grandioso equipo y todos juntos hacemos realidad las ideas que conversamos y luego escribo al formular los proyectos.

Carlos Juez Lanza

Con la cámara siempre ando y de los videos me encargo, fotografiando siempre para ir publicando y que todo el mundo se de cuenta de lo que aquí estamos haciendo

A veces los acompaño, pero siempre los veo, pues todas sus fotos y trabajos, en un libro como este lo convierto

Me encargo de escribir sueños hermosos y plasmarlos en una canción para todos ustedes. Me encanta saltar, hacer música y escucharlos cantar.

Rosa Marín Lara

Soy el más pequeño de los carretudos, pero a todo me apunto, me lo paso genial y aprendo un montón

Soy el que retrata las sonrisas y aprendizajes de los niños extraordinarios que participan en este gran proyecto, dejando evidencia de maravillosos recuerdos que se crean al compartir con la comunidad

Leonardo Vargas Marín

Juan David López

Este libro también tiene parte de tu trabajo y colaboración! te pedimos, por favor, que te presentes, y compartas un dibujo de ti. ¡Gracias!

Me llamo

.....
.....

En RAMIRIQUÍ (Boyacá) participaron familias de la Vereda Santuario.

En BOYACÁ (Boyacá) participaron familias de la Vereda Vanega Sur.

En TIBANÁ (Boyacá) participaron familias de la Vereda Ruche.

En JENESANO (Boyacá) participaron familias de la Baganique Alto.



Este libro de actividades, es una muestra de los procesos desarrollados con las comunidades de nuestro territorio y un reconocimiento para quienes compartimos, co-creamos y re-creamos el proyecto La Carreta de los Cuentos: Re-Creo en mi Vereda, organizado y liderado por la Corporación La Carreta Biblioteca durante el año 2021 y apoyado con recursos del Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá. Esperamos que disfruten tanto como nosotros las experiencias con las comunidades, las artistas y nuestro equipo de facilitadores. Los registros audiovisuales y la versión descargable de ésta publicación se encuentran en www.lacarretabiblioteca.org



Hilan Arias



Evento apoyado por:
Programa Nacional de Concertación Cultural



La cultura
es de todos

Mincultura



Secretaría de Cultura
y Patrimonio



ISBN: 978-958-59691-8-6



9 789585 969186

