

Mujer es Comunidad



© 2020

La Carreta de los Cuentos

La Carreta
Biblioteca



Primera Edición. Octubre de 2020
La Carreta de los Cuentos: Mujer Es Comunidad 2

© Corporación La Carreta Biblioteca ONG – NIT.: 900.821.024-4
ISBN: 978-958-59691-6-2
Impreso en Colombia – Printed in Colombia
Policromía Digital SAS Cel.: 3124477368
policromiadigital@yahoo.com
Bogotá – Colombia

Diseño de portada: Rosa Marín Lara
Fotografía: Carlos Alfredo Juez y César Antonio Juez

© Copyleft: este material puede ser distribuido, copiado y exhibido haciendo mención a los créditos para los autores. El material original y los derivados pueden ser distribuidos, copiados y exhibidos mientras su uso no sea comercial.

LA CARRETA BIBLIOTECA
Carrera 5 # 8 A – 14
Ramiriquí – Boyacá – Colombia
www.lacarretabiblioteca.org
conversemos@lacarretabiblioteca.org
3123876904 - 3103048048



La Carreta de los Cuentos

Fotografía y Producción Audiovisual: Carlos Juez y César Juez
Maquetación y Edición: Rosa Marín Lara

La Carreta
Biblioteca

Querida lectora y querido lector:

En el año 2020 desarrollamos el proyecto con nuestro equipo de facilitadoras y facilitadores, con niñas y niños y sus familias ubicados en zonas rurales de los municipios de Boyacá (Boyacá), Ramiriquí y Tibaná en el departamento de Boyacá y con 5 mujeres líderes y sabedoras en sus comunidades. Construimos junto con las sabedoras y el apoyo de nuestro equipo audiovisual 5 talleres que compartimos con las familias a través de actividades artísticas, lúdicas y pedagógicas con el fin de transmitir la historia y enseñanzas de las sabedoras y el papel importante que tienen en su familia, comunidad y territorio.

Este año fuimos hasta las casas de las niñas y los niños a llevarles las actividades y a compartir con sus familias; desarrollamos actividades colectivas en las que participaron mujeres y hombres de todas las edades. Llevar las actividades de La Carreta Biblioteca a las casas de las familias resultó ser una experiencia enriquecedora y motivante para todo nuestro equipo y para la comunidad que se vinculó al proyecto. Agradecemos a todos los participantes por destinar tiempo de sus actividades cotidianas para acompañar a las niñas y niños en las actividades que llevamos a sus hogares.

Esta publicación es un homenaje a esas mujeres sabedoras y una invitación a lectores y escritores de todas las edades para re-conocer a las mujeres de su territorio y escribir sobre, ellas sus historias, sus saberes y sus vivencias con el fin de preservar, transmitir y divulgar lo que ellas saben y pueden compartir con la comunidad. Agradecemos a todas las mujeres valerosas que se vincularon a nuestro proyecto como sabedoras, madres de familia, cuidadoras de sus niñas y niños, fabulosas cocineras

Este es uno de los resultados del desarrollo del proyecto La Carreta de los Cuentos: Mujer Es Comunidad 2, organizado y ejecutado por La Carreta Biblioteca ONG con el apoyo del Programa Nacional de concertación del Ministerio de Cultura.

Las y los invitamos a ver los videos de los talleres que dictaron nuestras sabedoras, fotos de las actividades y las familias participantes y otros videos del desarrollo de nuestro proyecto en la página web www.lacarretabiblioteca.org



*Vereda: Ruche
I.E. Gustavo Romero Hernández:
Escuela Ruche, Sede Central*





Vereda El Común
I.E. José Ignacio de Márquez:
Escuela El común,
Escuela Carlos Rincón y
Sede Campestre



Vereda Vanegas Sur
I.E. de Boyacá:
Escuela Kennedy,
Escuela Rupaguata





Los abejones

Cocina tradicional

Vamos a preparar deliciosos abejones con materias primas de nuestro territorio. Es una dulce receta que pueden hacer y disfrutar las niñas y los niños en compañía de sus padres y familiares

6



Es una mujer nacida en el campo, entre pomarrosas, guamos, endrinas y aprendiendo desde pequeña el amor y cuidado de la tierra. La enseñanza del cultivo del maíz fue una constante en las actividades de su familia y el fogón de leña fue su inspiración para tomar la cocina como profesión y evocar en sus preparaciones olores, colores y sabores de la abuela

Gerson Muñoz Escalante

Nydia Caro (Ramiriquí)

7

Abejones paso a paso



Paso 1: Tostar el maíz



Paso 2: Moler el maíz



Paso 3: Ya tenemos la harina de maíz tostado



Paso 4: Añadimos la mezcla de 3/4 de miel de caña y 1/4 de agua potable



Paso 5: mezclar muy bien



Paso 6: empezar a darle forma a los abejones



Paso 7: Colocar los abejones en un plato

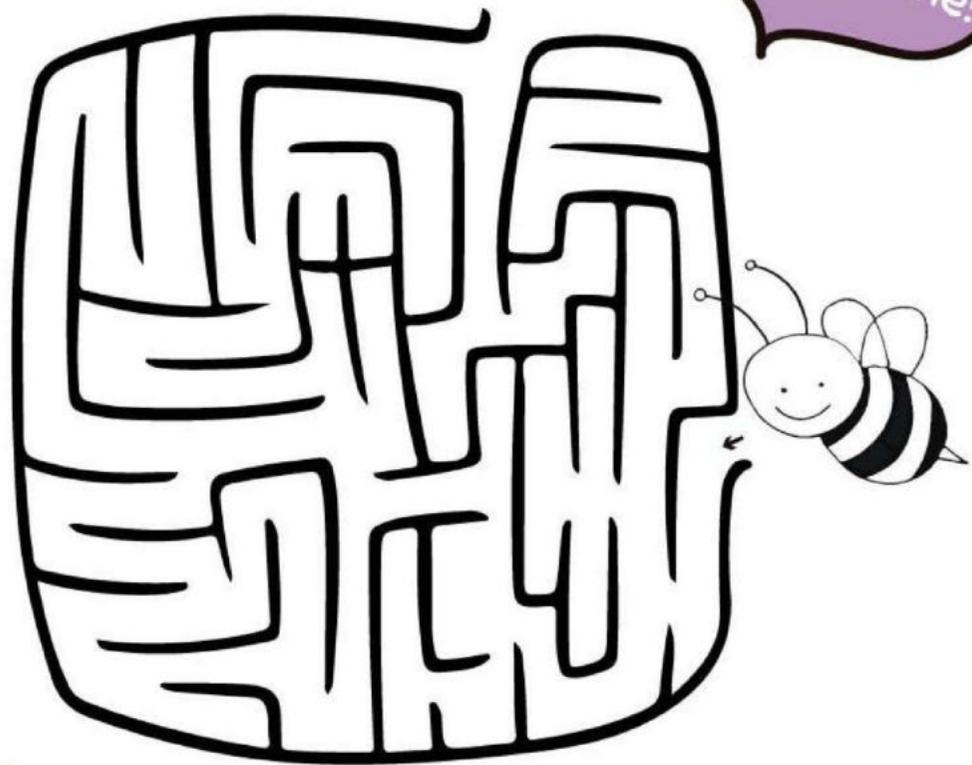


Paso 8: Añadir miel de abejas

Ayudemos a
la abejita a
llegar a la miel
de caña



Coloréame!



Taller de abejones

Vereda Rupaguata, Boyacá, Boyacá



Ángeles de amor

¿Les gusta pintar? ¿Y alguna vez han pintado ángeles? Vamos a pintar ángeles en piedras que nos pueden acompañar en nuestro hogar.

Amor y sonrisas para todos y todo en el universo, eso es lo que la profe Edith irradia día a día, una filosofía construida en 60 años de vida con una receta hecha con agradecimiento, amor propio, perdón, abrazos, ángeles. Una mujer oriunda de Barrancabermeja Santander y tejida por el destino en un paisaje sanador y encantador de Boyacá Boyacá.

Estefanía Vargas



Edith
Escalante

Boyacá, Boyacá

13

Paso a paso

Para dibujar un angel en una piedra

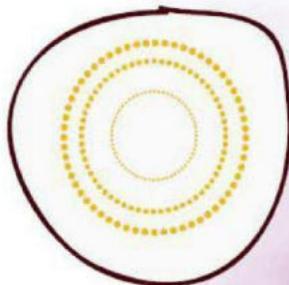
Paso 1

Encontrar una piedra de rio redondita y pintarla de blanco por una cara



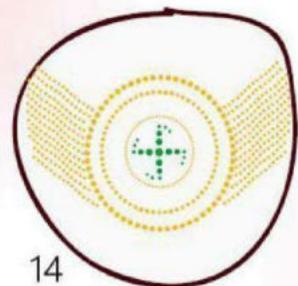
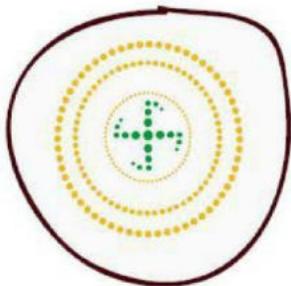
Paso 2

Dibujarle 3 círculos con el mismo centro, uno pequeño, otro mediano y otro mas grande



Paso 3

Dibujar los puntos verdes del centro como se ve en la figura



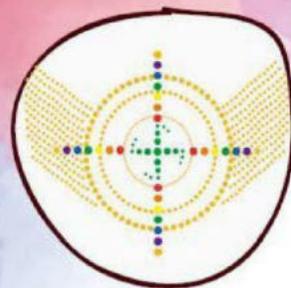
14

Paso 4

Dibujar con puntos dorados las alas del Ángel

Paso 5

Dibujar puntos dorados en los puntos de colores



Paso 6

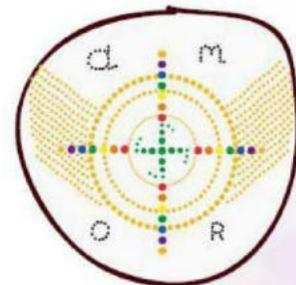
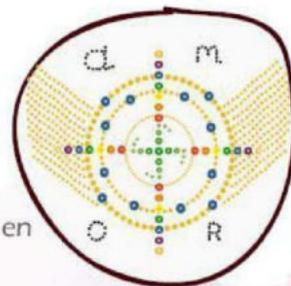
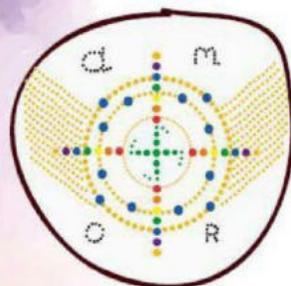
Dibujar 7 puntos mas gruesos, con los colores de los chacras, en las 4 direcciones

Paso 7

Dibujar con puntos las letras de la palabra AMOR

Paso 8

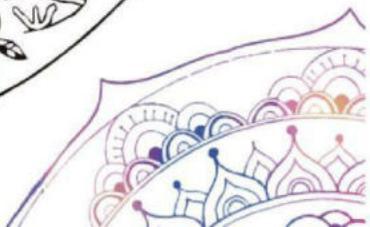
Dibujar puntos azules en los círculos



15



Mandala de Ángeles para colorear



En el taller

Vereda El Común,
Ramiriquí, Boyacá



Canta animalito, canta

*Vamos a construir instrumentos musicales
en forma de animales, para que
acompañemos nuestras jornadas de
estudio y trabajo con cantas
coplas y versos*



Katherine López (Ciénega)



Es una veterinaria muy especial; una mujer que, a partir del ejemplo de trabajo duro, perseverancia, fuerza de voluntad y tenacidad, ha comprendido que las dificultades no son más que oportunidades para aprender y fortalecerse. Como amante y defensora de los animales y la naturaleza, busca transmitir a la sociedad ese gran amor, alimentado por actitud positiva, honestidad, amabilidad, transparencia, integridad, sensibilidad y gratitud

paso a paso

Paso 1

Cortar un trozo de cartón de 10 x 20 cm



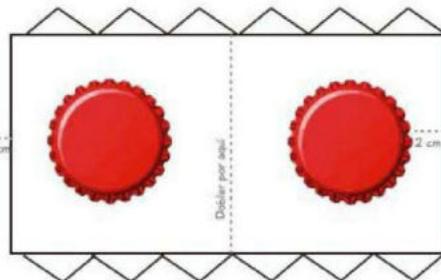
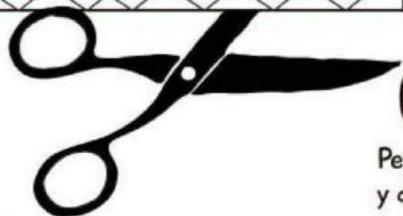
Paso 2

Cortar un trozo de cartulina de 16 x 20 cm



Paso 3

Pegar cartón con cartulina y dibujarle y luego recortarle los comillos al cocodrilo

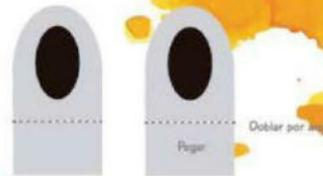


Paso 4

Pegar dos tapas iguales a la misma distancia del borde y doblar a la mitad

Paso 5

Dibujar y recortar en cartulina 2 ojos (con "lengueta" para poder pegarlos)



Paso 6

Pega los ojitos y... Ya tienes un cocodrilo castañuela!

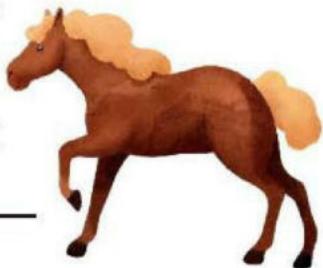
Juguemos con las coplas

A cada copla le falta una palabra que la encontrarás en el recuadro.
¡Completa las coplas para que rimen!



Cuidemos los _____,
nuestros hermanos menores
porque ellos nos acompañan
en todas nuestras labores

Instrumentos musicales
fabricamos con cariño
con Katherine y Gabriel
los adultos y los _____



Mujer es comunidad,
fuerza, vigor y coraje,
nos transmiten sus saberes
nos enseñan el _____



paisaje
animales
musicales
niños

Con Katherine aprendimos
a amar a los animales
y pa' transmitirlo hicimos
instrumentos _____

En el taller
(Mededa el Comin,
Ramiriquí, Boyacá)



Tejiendo paja blanca

Vamos a tejer un pequeño canasto con paja blanca y fique que nos servirá como contenedor para los lápices y colores.



Magdalena Aponte (Tibaná)

La señora Magdalena es un tejido vivo de imaginación y experiencia, su mirada inocente refleja el espíritu de cientos de hijos amantados a punta de artesanías y dignidad. Ella sabe entrelazar historias vivas con las fibras del territorio que la vio nacer, por eso cada una de sus creaciones está cargada de emoción, sabiduría y el secreto que solo los maestros saben tejer.

Lukas Vargas



Qué es la paja blanca

La paja blanca es una planta que se da en los páramos de Mamapacha y Bijagual y es utilizada por las artesanas de la Vereda Ruche del municipio de Tibaná. Las labores de cosecha, extracción, deshierbe, selección, preparación, tinturado y tejido con la técnica de Cestería en Rollo son realizadas manualmente por mujeres quienes cumplen una labor importante en la renovación de ésta materia prima y en la difusión de ésta técnica y sus obras artesanales. Estas labores se realizan en las casas de las artesanas de manera independiente y en otras ocasiones se reúnen para el desarrollo de nuevos productos.

Paso a paso



¿Qué necesitas para tejer en Paja blanca?

Relaciona los elementos con sus nombres

Paja blanca

Aguja capotera

Fique hilado



Artesana

Amor, saber ancestral y creatividad



En el taller

Vereda Rucho, Tibaná, Boyacá



Las plantas de mamá

Vamos a construir una botica o farmacia casera, con algunas de las plantas medicinales que las mamás usan frecuentemente para tratar las dolencias de las niñas y los niños



Es una joven ingeniera agrónoma nacida en el seno de una familia campesina en donde la medicina con plantas hace parte del legado que le dejó su madre, mujer con una gran creatividad y alma de artista que lo expresa en cada cosa que hace; su sencillez, dedicación y disciplina la han llevado a lograr lo que se ha propuesto, sin olvidarse de donde viene, así que pone toda su sabiduría y conocimiento al servicio de la comunidad, dejando una huella en cada persona con la que comparte.

Paso a paso

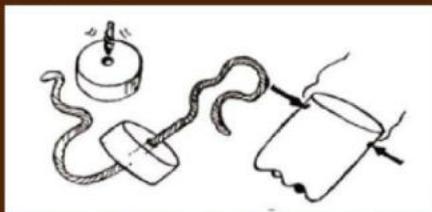
Además de aprender a hacer tu Botica natural en casa, puedes ponerle color a estos dibujos!

Paso 1



Cortar las 6 botellas a la mitad

Paso 2



Huecos a la base de la botella para colgarla y a la tapa para pasarle el cordel hasta la mitad

Paso 3



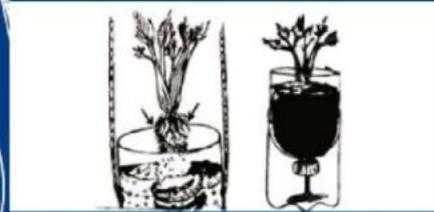
Aparte mezclar a partes iguales la vermiculita y el abono orgánico

Paso 4



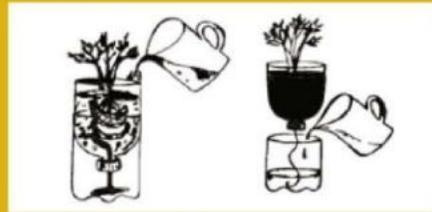
Colocar la materia con el cordel en espiral y llenarla de sustrato hasta la mitad

Paso 5



plantamos la matica, terminando de enrollar el cordel en ella, sin tocarla, y terminamos de echarle el sustrato

Paso 6



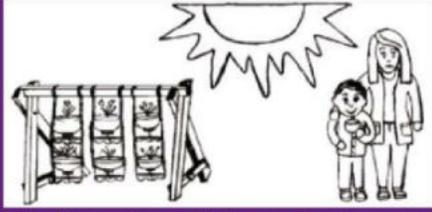
humedecemos el sustrato hasta ver que el cordel está húmedo, y también llenamos la base de agua

Paso 7



Armamos el soporte, amarramos las 3 primeras al soporte y otras 3 abajo, con la cuerda que queda

Paso 8



Ponerla en un lugar soleado, regarla cada semana o cuando se acabe el agua de la base, y disfrutar de nuestra botica natural

Juguemos! Sopa de letras

K	P	S	U	S	T	E	N	T	A	B	L	E	L	K	A	H	X	R	G	N	X	Y	D	Ñ
F	E	X	P	X	Z	B	I	M	Ñ	Z	Z	U	Y	X	J	E	Z	Q	O	V	J	N	P	T
A	F	X	Z	A	G	U	O	V	A	P	J	Z	P	B	L	F	J	D	A	P	I	O	W	Ñ
O	U	N	A	A	M	H	Y	Y	W	N	Ñ	Q	W	C	H	U	X	C	S	A	L	Z	N	R
R	Ñ	T	M	A	B	Y	Y	A	A	B	O	N	O	O	R	G	A	N	I	C	O	V	W	S
E	K	S	O	S	A	O	O	C	A	L	E	N	D	U	L	A	U	Q	H	C	N	H	A	K
M	Z	U	K	C	P	D	T	T	N	P	L	A	N	T	A	M	E	D	I	C	I	N	A	L
O	U	S	Y	D	U	A	C	I	N	A	T	O	B	Ñ	Ñ	X	P	I	E	Z	Y	Ñ	P	U
R	H	T	C	Q	V	I	I	G	C	N	U	M	O	C	N	O	I	C	C	E	F	A	W	J
M	F	R	S	R	T	M	D	A	N	A	R	O	J	E	M	G	E	S	L	X	I	D	G	F
L	Q	A	F	G	N	P	P	A	F	D	H	W	X	A	T	I	L	U	C	I	M	R	E	V
G	D	T	T	V	J	N	D	L	D	A	D	N	Y	Ñ	J	M	O	L	X	Ñ	Ñ	J	P	F
S	S	O	M	E	Ñ	R	I	E	G	O	P	O	R	C	A	P	I	L	A	R	I	D	A	D
I	M	A	N	Z	A	N	I	L	L	A	H	F	Q	Z	V	E	B	D	Q	E	P	Q	H	A
D	F	W	X	V	D	M	I	L	E	N	R	A	M	A	R	Q	H	X	Y	N	E	O	P	O

kokolikoko.com

Palabras que vamos a buscar:

Abonoorgánico, Afeccióncomún, Apio, Autocuidado, Botánica, Botica, Caléndula, Manzanilla, Mejorana, Milenrama, Plantamedicinal, Riegoporcapilaridad, Romero, Sustentable, Sustrato, Vermiculita



En el taller

Vanegas Sur, Boyacá, Boyacá

Facilitadores



Estefanía Vargas

Soy una patoja más, tengo 32 años vividos entre colores, sonrisas, tristezas, aprendizajes, carreta, campo y sobre todo muchos perritos



Lukas Vargas

Soy el que diseña y construye casas echas con tierra, madera, piedra y mucha imaginación. Me gustan los colores, el sol y los chistes con sabor



Gerson Muñoz

La tierra y el territorio son fuentes de inspiración, que con cada encuentro con seres plantas, animales y personas me permiten vivir la vida con mucho Flow!



Gabriel Concha

Me encanta la música y amo a los animales, enseñé a los niños a cantar y tocar instrumentos y ¡Me encanta viajar por nuestro departamento!

Mi familia está conformada por Claudia (mi esposa), Ximena y Sebas (mis hijos) y Canela, Negra, Cocola, Freddy, Queen, Laily y Taylor (3 perritas y 4 gatos) y juntos trabajamos por los animalitos!

Angie Martínez

Estudio la forma de pensar y actuar de las personas. Me encanta la naturaleza y el deporte, la música, el baile y la alegría me representan



Equipo Audiovisual, de coordinación y apoyo



Rosa Marín Lara
Mi labor es organizar el resultado de vuestras experiencias, y plasmarla en esta publicación. Agradecida de poder hacerlo. Además me gusta jugar con Leo, saber de matas y comer rico



María Isabel Lanza
Soy la que me sueño los proyectos y me alegro de verlos convertidos en hermosas realidades. Me encanta escribir, cantar y contar las historias de forma creativa



Margarita Lanza
Soy la que acompaño a mis hijas en sus proyectos y me siento muy contenta de conocer a tantas niñas y tantos niños que quieren seguir aprendiendo desde sus casas

Leo, Isis y Leticia
Son nuestros hermosos hijos y los pequeños facilitadores de éstos procesos creativos



38 Leo



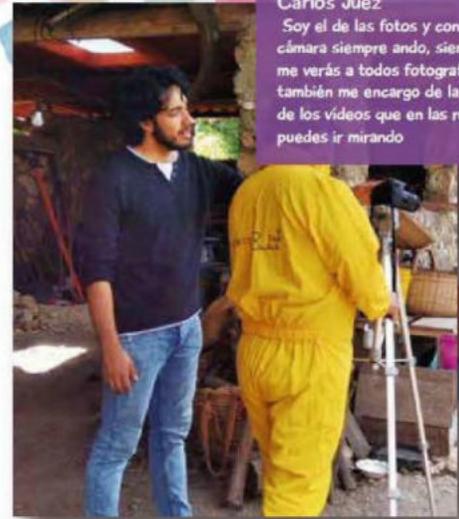
Isis



Leticia



Cesar Juez
Soy ingeniero y me encargo de la página web, de producir videos y también transportar alegría y conocimiento a donde vaya La Carreta



Carlos Juez
Soy el de las fotos y con mi cámara siempre ando, siempre me verás a todos fotografiando y también me encargo de la edición de los videos que en las redes puedes ir mirando



Juan Esteban



Carlos

Grabación de la canción Tierra y Mujer



Angie e Isis

Canción Tierra y mujer

Letra: Juan E. Muñoz

Voz Pricipal: Angie Martinez Acompañamieto: Juan Esteban Muñoz. Isis Muñoz

Música: Carlos Juez

VERSO I

Una palabra se convierte en una fuerza
Una mujer puede llegar a ser poder
Una ayudita puede ser mi día entero
Y de esta unión renacerá un gran saber.

Madres e hijas desenterrando la tradición
Mientras se hila dentro del pueblo una conexión
Que se va, y te envuelve, es más valiosa que el oro
Un deber al saber que el coraje pinta en tinta femenina

CORO

Dime que vas a hacer
Que plantas vas a conocer
Hay que reconocer
Que lo aprendido hay que compartir
Con la voz, con las manos,
De mi ancestro hasta mi hermano
De la huerta a la montaña,
Haremos de este encuentro una hazaña.

Dime tu que vas a hacer

Que enseñanza va a tener
Esta unión tierra y mujer
Dime tu que vas a hacer

VERSO II

Un campo abierto se convierte en biblioteca
Un dulce hogar en un lugar para aprender
Años y sueños de un terreno compartido
Están plasmados en mis uñas y mi piel.

Tias y abuelas desempolvando la construcción
La temporada de las valientes ya comenzó
De la masa va al pan, de la arcilla a la vajilla
Un deber al saber que este giro de la tierra es femenina

CORO

Dime que vas a hacer
Que plantas vas a conocer
Hay que reconocer
Que lo aprendido hay que compartir
Con la voz, con las manos,
De mi ancestro hasta mi hermano
De la huerta a la montaña,
Haremos de este encuentro una hazaña.

Dime tu que vas a hacer
Que enseñanza va a tener

Esta unión tierra y mujer
Dime tu que vas a hacer (Bis)

Este libro también tiene parte de tu trabajo y colaboración! te pedimos, por favor, que te presentes, y compartas un dibujo de ti.
¡ Gracias !

Me llamo

En BOYACÁ (Boyacá) participaron familias de niñas y niños de las instituciones educativas:
I.E. de Boyacá, sede Kennedy, sede Rupaquata, sede Vanegas Sur

En RAMIRIQUÍ participaron familias de niñas y niños de las instituciones educativas:
I.E. José Ignacio de Márquez, sede El Común, sede Campestre, sede Carlos Rincón, Jardín Comunitario

En TIBANÁ participaron familias de niñas y niños de las instituciones educativas:
I.E. Gustavo Romero Hernández, sede Ruche, sede Central

Este libro de actividades, es un homenaje a las mujeres sabedoras de nuestro territorio y resultado del desarrollo del proyecto La Carreta de los Cuentos: Mujer Es Comunidad 2, organizado y ejecutado por la Corporación La Carreta Biblioteca durante el año 2020. Esperamos que disfruten tanto como nosotros el proceso de desarrollo de los talleres con las sabedoras y las visitas a las familias participantes.

lacarretabiblioteca.org



La Carreta
Zoostenible



ISBN: 978-958-59691-6-2



Este proyecto es apoyado por el Programa de Concertación del Ministerio de Cultura



La cultura
es de todos

Mincultura