

Jugando al tingo tango,
comenzamos con el juego,
nos aprendimos los nombres
de estudiantes copleros.

En después de la copleada
se metió la adivinanza
en junta con las vocales
y palabras enredadas.

Y llegó la musiquita,
la que llaman carranguera;
con los ojos cerrados
nos movió la pensadera.

Se metieron los colores
pa' decirle al mundo entero
que la vida es vida señores,
cuidando el agua primero.



*Dibujo colectivo realizado
en el taller "La música
carranguera trasmisora
de Paz" facilitado por
Julian Vargas Vargas*

Allí arriba en aquel alto
un monte quemado vi,
el que lo quemó no sabe,
yo si sé lo que perdí.

Luis Alberto Aljure "Guafa"

JUEGO COMPLETACOPLAS

La paz que yo construyo
la construyo desde aquí

Los caminos de La Paz
transitan por la memoria



En el Escobal cultivamos
maíz y papas
y tenemos mucho pasto
para cuidar de nuestras vacas

Del cielo cayó una rosa
mi mamá la recogió
se la puse en la cabeza
que linda que quedó



En el colegio de Rancho Grande
todos respetamos la Paz
por eso en San Isidro
todos venimos a celebrar

Había un tenedor
amigo de una cuchara
y la llamó, Ay! que raro,
parece que no escuchara

Cómbita



Con el teatro y la música
andando por Boyacá
promovemos la lectura,
en Paz y diversidad.

Compartiendo con los niños
de todo el departamento,
creando lindas canciones
y construyendo instrumentos.

Escuchamos buena música
de todos lados, ¡señores!
bambuco, cumbia y carranga
de Colombia ¡las mejores!

Leyendo con La Carreta
recorremos el país
componiendo y exaltando
de nuestro folclor la raíz.

Estas coplas se crearon en
el "Taller de creación musical"
facilitado por Gabriel Concha

¡¡Encuentra las 7 diferencias!!



En cada colegio y escuela encontramos un espacio para expresar mediante el dibujo y la pintura lo que vemos en nuestro territorio y lo que nos rodea. Cada uno de los que participó en la elaboración del mural, puso su granito de arena y finalmente se convirtió en un hermoso cuadro del tamaño de una pared, que refleja nuestro paisaje y que nos ayuda a vivir en PAZ

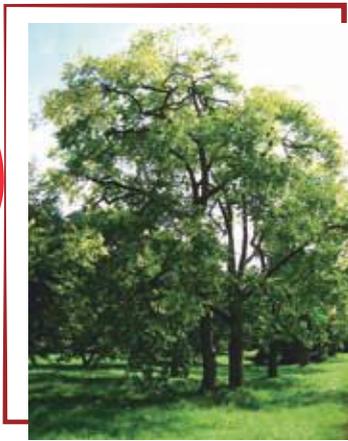


Mural realizado en el taller "Pintemos por la Paz" facilitado por Abdías Vargas Arias en el Colegio Teguaneku en el municipio de Turmequé



Soy Tilo

Sirvo para alimentar al ganado y hacer más sustentable la ganadería.



Soy Cedro de altura

Estoy en peligro de extinción por el uso de mi madera.

Soy Arrayán

Durante la floración alimento a abejas, e insectos y mis frutos son ricos para muchas aves.



Soy Fique

Con la fibra de mis hojas se hace cabuya, textiles y artesanías típicas de Colombia



El tilo, el cedro y el arrayán árboles nativos son, los niños los sembrarán para seguir la tradición.

A los niños presentamos fique liso y uña de gato porque con ellos elaboramos artesanías para el gasto.

Las maticas que sembramos buenamente nos las dieron, con CORPOCHIVOR hablamos: "¡por supuesto!", nos dijeron.



Del taller "Sembrando Paz" facilitado por Estefanía Vargas Lanza

Encuentra el nombre de los 5 municipios que visitamos con





Ramiriquí



¡En la radio!

Lee este guión de radio y marca el final que más te gusta para esta radio novela.

Una niña baja al sótano a buscar su muñeca cuando de pronto se cae una mesa (se escucha caer algo de madera al piso)
 La niña asustada grita (gritos de la niña)
 Ella coge un palo y se acerca a la ventana para ver quien está produciendo ese sonido (se escuchan pasos suaves)
 Cuando se asoma ve que se mueven los árboles (se escuchan ruidos de árboles moviéndose con el viento que sopla)
 Cantan los pájaros (se escuchan cantar pajaritos)
 Y luego se escucha otro nuevo sonido y se escucha que se abre y se cierra la puerta (se escuchan sonar las bisagras de una puerta)
 Ella corre asustada (se escuchan pasos corriendo)
 Va y se mete bajo la cama (se escucha algo arrastrando por el piso)



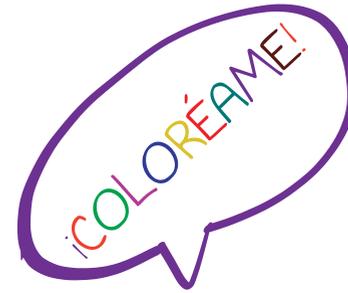
FINAL 1

Después de un rato se da cuenta que los que producían ese sonido eran sus padres que habían llegado de hacer el mercado (se escucha una voz femenina preguntando ¿Dónde estás? hija)

FINAL 2

Después de un rato se da cuenta que hay huellas de patitas en el piso (se escucha miaaaaauuu)
Era Rigoberto su gato que había entrado en la casa.

Taller "Producción radial" facilitado por Paola Contreras



Turmequé



Mural realizado en la Escuela Paeces Alto en el municipio de Jenesano, con los niños de las veredas Paeces Alto y Foraquirá que participaron en el Taller "Pintemos la Paz" facilitado por Abdías Vargas Arias



NOTICIERO ALEGRE DEL ESCOBAL

Noticia : Nacieron los gatos

El pasado mes de julio la gata parda dio cria a tres hermosos gatos. Les curaron el ombligo y les pusieron nombre. Dos fueron machos y una hembra. Un macho y una hembra nacieron blancos con rayas pardas como su madre. Se informa que quien quiera llevar a uno de los gaticos para su casa, después de que la gata los amamante, puede preguntar a la periodista



Noticia: La Carreta en El Escobal

El día de hoy los niños de primaria del Colegio El Escobal se subieron a La Carreta, leyeron cuentos, escucharon uno que les leyeron, los cuentos eran muy lindos, la carreta por dentro es muy bonita, habían muchos libros, estaba decorada por dentro con lomas, animales, árboles y muchos colores.

Les gustó a los niños subirse a la carreta porque cada uno puede coger su libro y cambiarlo por el que quiera.

Noticias redactadas y presentadas por los niños en el Taller "La televisión como aporte a la Paz"

facilitado por Maria Isabel Lanza





¡Ayudemos a estos muñecos!
Han ingresado en La clínica de juguetes,
necesitamos tus diagnósticos y el
tratamiento a seguir...

PACIENTE:

DIAGNÓSTICO:

TRATAMIENTO:

PACIENTE: TERRIF
DIAGNÓSTICO: Le mordió un
perro
TRATAMIENTO: Remendarlo y
Caléndula

Diagnósticos propuestos en los talleres "Clínica
de juguetes" facilitados por la Laborateca de la
mano de Whilman Chaparro y Judith Sanabria.



PACIENTE:

DIAGNÓSTICO:

TRATAMIENTO:

PACIENTE: DOKI
DIAGNÓSTICO:
se pelió con otro
muñeco que tenía
garras y casi le
quita una mano, un
ojo, pero en el ojo se
le quedó otra mano
del otro paciente.
TRATAMIENTO:
Coserlo y
quitarle la mano y
arreglarle el
ojo y tenerlo unos
días en el hospital

La misión de cada niño fue diagnosticar y
reparar un juguete y así vivenciar, entre todos,
diferentes formas de resolver los conflictos
hacia sí mismos y los otros, encontrando
mayores posibilidades de superar los
conflictos de forma creativa y sin recurrir a la
violencia.



Cómo hacer instrumentos en casa



Con un frasco y semillitas y un poco de mi arte en mi casa toco musiquitas todo para animarte.



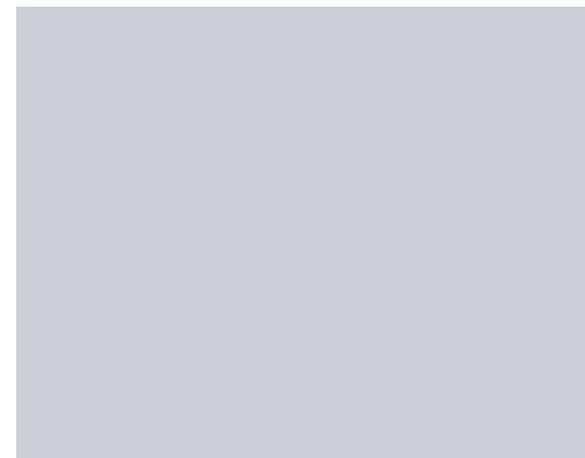
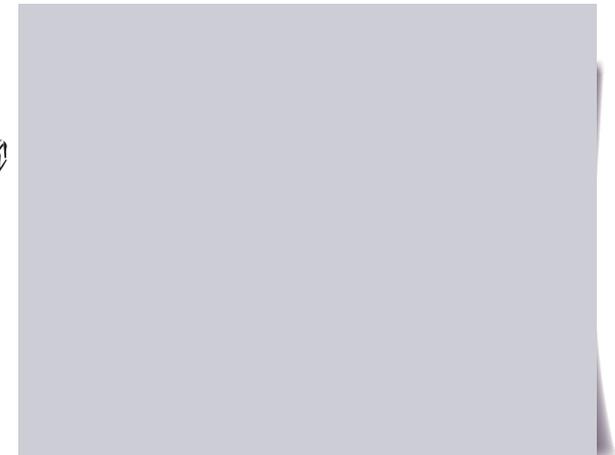
Con estos instrumentos y muchos más: tambores con canecas y palos de escoba, maracas de semillas, cucharas que sirven para percusión, el xilófono de agua... nos divertimos bastante en los talleres de música con los facilitadores Gabriel Concha y Wilmar Sánchez.

¡Dibujemos!



Taller "La ciudad de la Paz", facilitado por Whilman Chaparro y Judith Sanabria

Dibuja tu casa aquí



Dibuja tu familia aquí



Dibujos realizados en el taller "Producción radial" facilitado por Paola Contreras





¡Escribamos!

¿Qué será la Paz?
le preguntamos a todos,
muchas cosas escribieron
pues la entienden de distintos modos.

Escribamos cartas, dijimos,
a distintos personajes;
que cosa tan bonita
se enviaron muchos mensajes.

Querido amigo,*
creo que la Paz es algo muy
importante por que es amor
y cariño hacia los demás.
También sirve para que no
discriminemos a las personas
y los ayudemos a salir adelante,
con amor, así sean de otros
países o región.
Así seremos buenas personas
y valoraremos lo que nos dan
y no ser menores de los demás.

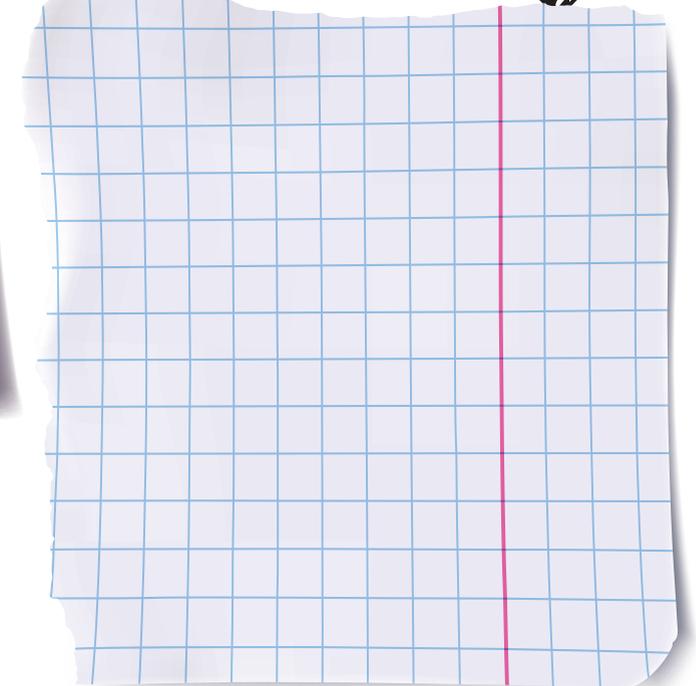


Rondón

Querido papá y querida mamá *
Les escribo esta carta para darles
las gracias por lo que me han dado.
Como el estudio: Hoy aprendí a
convivir con la paz, me pusieron a
escribir lo que pensaba de la paz, y yo
escribí: La Paz para mi significa aprender
a hablar con otra persona y compartir.
La paz es amor y podemos aprender
a respetar con ella. Aprendemos a
convivir, eso genera amor y existencia
en nuestra vida. Les cuento esto para
que juntos podamos convivir con
la paz.

Gracias

Escríbele a alguien querido aquí



LA PAZ

* Escritos del taller "Cartas para la Paz" facilitado por William Parra

Facilitadores



Soy William Parra, comunicador social, tallerista en lectura y manualidades para niños. También soy emprendedor social.



Mi nombre es Julián Abdías, me apellidan Vargas Vargas, nacido en Ramiriquí, y de la Universidad Nacional.

La Carreta Biblioteca disfruta con alegría, de recorrer los caminos llenos de palabrería.

Por ser su director, me alegro mucho más, que andemos los caminos de la alegría y la paz.

Disfruto de la carranga y la bailo con gran amor en sus letras encuentro mucho saber y color.



Soy Abdías Vargas, fui docente de básica primaria por más de 30 años; soy escritor e ilustrador de cuentos, coplas, versos y libros completos para niños, adultos y familias enteras; soy artesano de la madera y en compañía de familiares y amigos llevo la vocería y co-dirección de La Carreta Biblioteca.



Soy Judith Sanabria, arquitecta y artista, investigadora en temas de cuerpo, espacio y participación social. Soy directora creativa de la Laborateca.



Soy Paola Contreras, cantante profesional y locutora de radio. Me gusta el trabajo en equipo, soy una persona amable, creativa, divertida, amante de los animales, dinámica y muy colaboradora.



Soy Wilmar Sánchez, músico, cantante y compositor Aquitanense. Imparto enseñanza en géneros diversos, siempre resaltando con amor la música tradicional colombiana en especial la de nuestra cuna Boyacá que es la música carranguera. Acompañado de mi voz y el deseo inmenso de una Colombia llena de mentes abiertas e inquietas por el saber, y lucho diariamente por la cultura y sus derechos.

Soy Whilman Chaparro profesor de Educación Preescolar, inquieto por generar procesos pedagógicos lúdicos y artísticos con y para la Primera Infancia. Soy Coordinador pedagógico de La Laborateca.



Soy Maria Isabel Lanza y coordino este proyecto. Escribo, leo y organizo talleres, proyectos y actividades culturales para niñas, niños, jóvenes y adultos. Me gusta compartir con la comunidad lecturas, escrituras, alimentos, fotografías, videos y conversaciones. Estudié Ingeniería Industrial, Psicoterapia Gestalt y Agroindustria Alimentaria.



Estefanía Vargas Lanza mi nombre es, en Ramiriquí, Boyacá vivo y la Granja Los Conejos mi casa es.

Allí conejos, gallinas y ovejas cuido también siembro y riego un cayeno y un tilo.

En un restaurante lindo con mi amiga Narda cocino los postres nos quedan ricos cuando gusten allá los invito.



Soy Narda, soy psicóloga, copropietaria del restaurante La Estación de Ramiriquí, facilitadora y colaboradora en La Carreta Biblioteca.

Soy César Juez, soy ingeniero de soporte y desarrollo páginas web y productos multimediales. Tomé las fotos y videos de este proyecto y soy el administrador de la página web de la Carreta Biblioteca.



Soy un hombre entregado al goce del momento presente con la claridad del servicio como misión.



Hola, soy Gabriel Concha B., soy músico y gestor cultural, apasionado por el arte y la lectura. Me encanta enseñar y compartir con las nuevas generaciones todas las experiencias posibles en lo que se refiere al arte y la cultura. "Sólo hay una clase de personas que nunca se equivocan: ¡Aquellos que nunca intentan nada!"

A tí, que también has ayudado a hacer este libro, te pedimos que te presentes y compartas un dibujo tuyo. ¡Gracias!

Soy _____

¡Dibújate!

Con la *Carreta de los Cuentos: por los caminos de la paz*, estuvimos en Boyacá:

RONDON, participaron niños de la Institución Educativa Rancho Grande, de la Escuela San Isidro, de la Escuela San Ignacio y de la Escuela Quebrada Honda

RAMIRIQUI, participaron niños de la Institución Educativa El Escobal y la Escuela Ortigal

TURMEQUE, participaron niños de la Institución Educativa Teguanequé

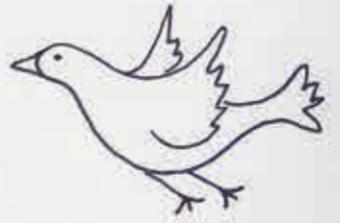
COMBITA, participaron niños de la Institución Educativa Santa Bárbara

JENESANO, participaron niños de la Escuela Paeces Alto y la Escuela Foraquirá

Recorta y colorea, para que unos lindos versos veas.



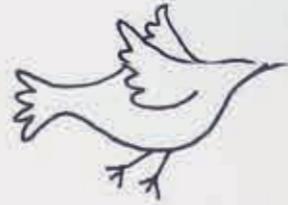
El Cagajón



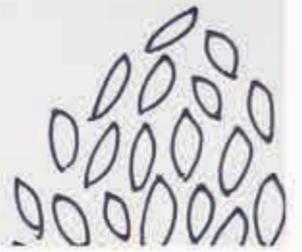
De no ser puel cagajón
quense que sería mi vida,
la tierra puede ser buena
peró sin él no hay comida.



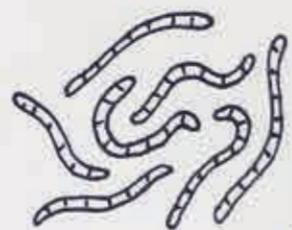
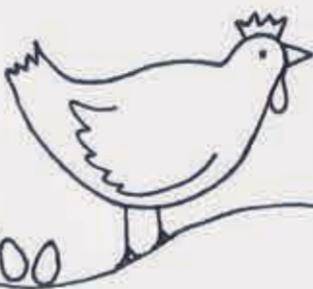
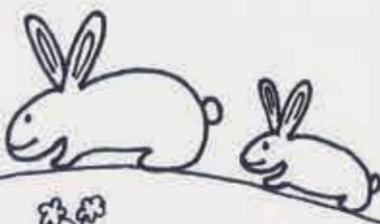
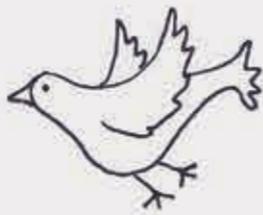
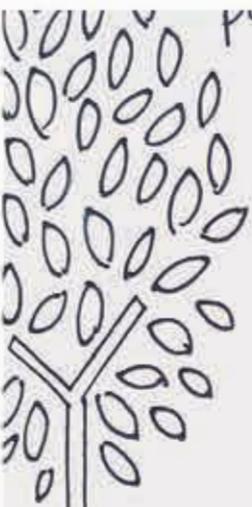
Deme quel agua no falte
y que haiga buena semilla
pa ver una cementera
hermosamente crecida.



El cagajón a mi tierra
le sienta como un abrazo
y ella es muy agradecida
por semeiantes oílagos.



Jorge Velosa

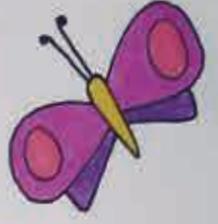


Ilustraciones por
Estefanía Vargas Lanza

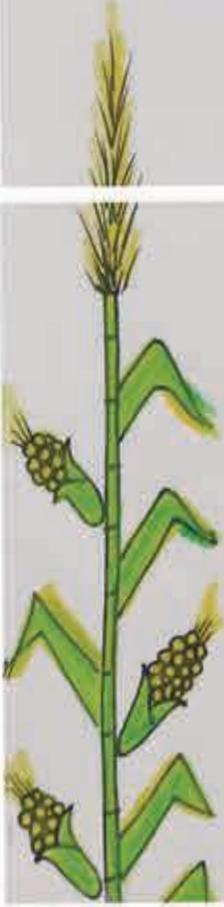
Rompeceabezas del taller "Sembrando Paz" facilitado por Estefanía Vargas



La Semilla Dorada



En su camita, de tierra
descansa la semilla dorada;
algunas gotitas de lluvia
entraron a despertarla.



El sol se acercó un poquito
y le regaló su calor.
La semilla rompió su traje;
hizo fuerza... y se estiró.



Se asomó muy
y el mundo descubrió.
Así la semilla dorada
en planta se convirtió.



Nidia Zamataro

